

Qualifikationsphase Q1

Qualifikationsphase Q1	
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: «Vivre dans une métropole: Paris»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte (z.B.)</p> <ul style="list-style-type: none">• Glanz- und Schattenseiten einer Großstadt• die Stadt als kultureller und multinationaler Gemeinschaftsraum• Leben und Überleben in einer Großstadt <p>KLP-Bezug: Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none">• Immigration und Integration <p>(R-)Évolutions historiques et culturelles</p> <ul style="list-style-type: none">• Culture banlieue <p>Entrer dans le monde du travail</p> <ul style="list-style-type: none">• Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext <p>ZA-Vorgaben 2023:</p> <p>Entrer dans le monde du travail</p> <ul style="list-style-type: none">• Vivre, étudier et travailler en ville et à la campagne (France + Belgique) <p>Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none">• Vivre, étudier et travailler en ville et à la campagne (France + Belgique)• Conceptions de vie et société: Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains <p>(R-)Évolutions historiques et culturelles</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Culture banlieue</i>• Conceptions de vie et société: Images dans des textes non-fictionnels contemporains	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p>Thema: «La Belgique: le voisin inconnu»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none">• Arbeits- und Berufswelt• Tourismus und Umwelt• Regionale Kultur / Identität <p>KLP-Bezug: Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none">• regionale Diversität• Immigration und Integration <p>Identités et questions existentielles</p> <ul style="list-style-type: none">• Lebensentwürfe und -stile im Spiegel der Literatur und des Films <p>Entrer dans le monde du travail</p> <ul style="list-style-type: none">• Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext <p>ZA-Vorgaben 2023:</p> <p>Entrer dans le monde du travail</p> <ul style="list-style-type: none">• Vivre, étudier et travailler en ville et à la campagne (France + Belgique) <p>Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none">• Vivre, étudier et travailler en ville et à la campagne (France + Belgique)• Conceptions de vie et société: Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains <p>Identités et questions existentielles</p> <ul style="list-style-type: none">• Conceptions de vie et société: Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains

<p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: FKK <i>Leseverstehen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen • explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen <p><i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen <p><i>Sprachmittlung</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben <p>IKK <i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen <p><i>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusstwerden und ihnen Toleranz entgegenbringen <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen, die Handlung mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen 	<p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: FKK <i>Hör(seh)verstehen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen <p><i>Schreiben</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren • unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden <p>IKK <i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen <p><i>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusstwerden und ihnen Toleranz entgegenbringen <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> • unter Verwendung von plausiblen Belegen sowie unter Berücksichtigung von Sach- und Orientierungswissen schriftlich Stellung beziehen • Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten mündlich und schriftlich vergleichen
---	--

LEK: Hör(-seh)verstehen

LEK: Sprachmittlung

Qualifikationsphase Q1

Unterrichtsvorhaben III:

Thema: «L'amitié franco-allemande»

Inhaltliche Schwerpunkte (z.B.)

- Meinungen, Einstellungen und Klischees vom, zum bzw. über den Nachbarn
- Distanz und Annäherung zwischen Frankreich und Deutschland (geschichtlich/aktuell)
- Kommunikation in der Arbeitswelt

KLP-Bezug:

(R-)Évolutions historiques et culturelles

- Deutsch-französische Beziehungen

Entrer dans le monde du travail

- Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext

ZA-Vorgaben 2023:

Vivre dans un pays francophone

- Conceptions de vie et société: Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains

(R-)Évolutions historiques et culturelles

- Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de l'histoire commune
- Conceptions de vie et société: Images dans des textes non-fictionnels contemporains

Schwerpunktmäßig zu erwerbende

Kompetenzen:

FKK

Sprechen:

- ihre Lebenswelt, Persönlichkeiten und Standpunkte differenzierter darstellen, kommentieren
- Sachverhalte, Handlungsweisen und

Unterrichtsvorhaben IV:

Thema: «Avancer en Europe»

Inhaltliche Schwerpunkte

- Deutsch-französische Projekte/Anstöße in Europa (Ökologie, Ökonomie, Kultur)
- Europäische (De-)konstruktion, welches gemeinsame Europa?
- internationale Studiengänge, Ausbildung in ausländischen Betrieben

KLP-Bezug: Défis et visions de l'avenir

- deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa
- Umwelt

Entrer dans le monde du travail

- Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext

ZA-Vorgaben 2023:

Défis et visions de l'avenir

- Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de la responsabilité commune pour l'Europe

(R-)Évolutions historiques et culturelles

- Conceptions de vie et société: Images dans des textes non-fictionnels contemporains

Schwerpunktmäßig zu erwerbende

Kompetenzen:

FKK

Schreiben

- Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen (*commentaire*)
- diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche

<p>Problemstellungen erörtern, dabei wesentliche Punkte in angemessener Weise hervorheben und dazu begründet Stellung nehmen</p> <ul style="list-style-type: none"> • in Diskussionen Erfahrungen einbringen, eigne Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen und bewerten <p><i>Sprachmittlung</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • als Sprachmittler in strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in Französisch mündlich wiedergeben (Resümee) <p><i>Text- und Medienkompetenz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • erweiterte sprachlich stilistische Gestaltungsmittel, gattungs-, textsortenspezifische sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional mündlich erläutern (<i>scénario, poème</i>) • Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen geschichtlichen und kulturellen Kontexts verstehen (Reden) <p>IKK</p> <p><i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen <p><i>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen 	<p>Texte umschreiben (Leserbrief)</p> <p><i>Hör(seh)verstehen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • umfangreichen medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen • der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexeren Argumentationen folgen • zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren <p>IKK</p> <p><i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen festigen, in dem sie ihre Wissensbestände vernetzen • soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle Perspektive berücksichtigen <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> • das Internet eigenständig für Recherchen zu spezifischen frankophonen Aspekten nutzen (Internetauszüge) • Verfahren zur Sichtung und Auswertung vornehmlich vorgegebener Quellen aufgabenspezifisch anwenden (Reden)
---	--

LEK: Sprechen

LEK: Hör(seh-)verstehen

Qualifikationsphase Q2

Unterrichtsvorhaben I:

Thema: «Moi et les autres»

identités fragmentées, identités circonstanciellen,
identités revendiquées

Inhaltliche Schwerpunkte (z.B.)

- Freundschaft und Liebe
- Macht und Ohnmacht
- Krankheit und Tod

KLP-Bezug:

Identités et questions existentielles

- Lebensentwürfe und -stile im Spiegel der Literatur, Film- oder Theaterkunst

ZA-Vorgaben 2023:

Identités et questions existentielles

- Conceptions de vie et société: Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains

Schwerpunktmäßig zu erwerbende

Kompetenzen:

FKK

Lesen:

- Literarische und/oder dramatische Texte vor dem Hintergrund typischer Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen
- explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- selbstständig eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden

IKK

Soziokulturelles Orientierungswissen

- ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen

Unterrichtsvorhaben II:

Thema: «La société: Les défis de l'homme moderne»

- vivre dans une société multiculturelle
- changements dans les sociétés modernes: le monde des médias, réseaux sociaux, structures familiales
- vivre en marge de la société
- notre planète, notre avenir
- les grandes questions de l'existence humaine

Inhaltliche Schwerpunkte

- Freiheit und Glück im (modernen) Leben
- Individualität vs/und soziale Werte
- gesellschaftliche Verantwortung
- Lebensträume und Lebenswirklichkeiten in unterschiedlichen soziokulturellen Kontexten

KLP-Bezug:

Identités et questions existentielles

- Lebensentwürfe und -stile im Spiegel der Literatur, Film- oder Theaterkunst

Défis et visions de l'avenir

- Umwelt

ZA-Vorgaben 2023:

Identités et questions existentielles

- Conceptions de vie et société: Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains

Défis et visions de l'avenir

- Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de la responsabilité commune pour l'Europe

Vivre dans un pays francophone

- Conceptions de vie et société: Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains

<p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens/Interpretierens weitgehend selbstständig mündlich und schriftlich anwenden (<i>roman, récit, nouvelle, pièce de théâtre</i>): innerer Monolog 	<p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>FKK</p> <p><i>Schreiben</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte durch den Einsatz eines angemessenen Stils und Registers sowie adäquater Mittel der Leserleitung gestalten (Resümee) • Sprachmittlung • bei der Vermittlung in die jeweils andere Sprache unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissens der KommunikationspartnerInnen für das Verstehen erforderliche detailliertere Erläuterungen hinzufügen <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens/Interpretierens schriftlich anwenden • erweitere sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese Funktional erläutern (<i>scénario, nouvelle, pièce de théâtre</i>) • in Anlehnung an unterschiedliche Ausgangstexte Texte expositorischer, instruktiver sowie argumentativ-appellativer Ausrichtung verfassen (Tagebucheintrag, Brief)
--	--

LEK: Hör(-seh)verstehen

LEK: Sprachmittlung

<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p>Thema: «La France et l’Afrique noire: vers une nouvelle coopération»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte (z.B.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • un pays exemplaire de l’Afrique subsaharienne • koloniale Vergangenheit, Traditionen und Sitten, nationale und kulturelle Identität • politische und soziale Entwicklungen • « images littéraires » <p>KLP-Bezug:</p> <p>Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none"> • regionale Diversität

- Immigration und Integration

Défis et visions de l'avenir

- Umwelt

(R-)Évolutions historiques et culturelles

- koloniale Vergangenheit

Identités et questions existentielles

- Lebensentwürfe und -stile im Spiegel der Literatur, Lyrik, Film- und/oder Theaterkunst

ZA-Vorgaben 2023:

Vivre dans un pays francophone

- La France et un pays exemplaire de l'Afrique subsaharienne: héritage colonial et perspectives d'avenir
- Conceptions de vie et société: Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains

(R-)Évolutions historiques et culturelles

- La France et un pays exemplaire de l'Afrique subsaharienne: héritage colonial et perspectives d'avenir

Identités et questions existentielles

- La France et un pays exemplaire de l'Afrique subsaharienne: héritage colonial et perspectives d'avenir
- Conceptions de vie et société: Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

FKK

Hör(seh)verstehen

- umfangreichen medial vermittelten Texten die Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen
- zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren
- selbstständig eine der Hörabsicht entsprechende Rezeptionsstrategie funktional anwenden

Schreiben

- Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen bzw widerlegen (*commentaire dirigé*)
- diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (innerer Monolog, Blogkommentar)

TMK

- Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens/Interpretierens schriftlich anwenden (Internetartikel)
- Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontexts verstehen und die Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen (*chanson*)
- das Internet eigenständig für Recherchen zu Aspekten im o.g. Themenfeld nutzen
- Verfahren zur Sichtung und Auswertung vornehmlich vorgegebener Quellen aufgabenspezifisch anwenden

LEK: Sprachmittlung und/ oder Hör(-seh)verstehen