

Europacurriculum des Krupp-Gymnasiums Europaschule in NRW



Vorbemerkung

Die nachfolgende Übersicht ist prozesshaft zu verstehen. Nachdem sich bereits zur ersten Zertifizierung sowie zur Rezertifizierung viele Fächer am Krupp-Gymnasium auf dem Weg gemacht haben, Fachinhalte mit europäischer Ausrichtung gesondert auszuweisen, möchten wir nunmehr die vielfältigen Aktivitäten stärker bündeln und für alle Schülerinnen und Schüler (aber auch für das gesamte Kollegium) des Krupp-Gymnasiums dauerhafter ins Bewusstsein bringen. Der Wechsel der Schulleitung zum Schuljahr 2019/20 hat hierzu den Auftakt gebildet. Das Schulentwicklungsteam, dem auch die Schulleiterin Frau Herrmann angehört, hat sich zu einer Tagung vom 4. auf den 5. Oktober 2019 zurückgezogen, um u.a. Ideen zu entwickeln, den Europa-Gedanken unserer Schule zu verstetigen und zu befördern. Einige konkrete Ziele spiegeln sich unmittelbar in dem Europa-Curriculum, andere zeigen sich eher indirekt, etwa die Idee eines digitalen Portfolios zu Europa, die eine Vorschlag des neu eingesetzten Arbeitskreises zu Europa am Krupp war.

Eine konkrete Idee der Steuergruppe, nämlich die, dass alle Fachlehrer, die keine Klassenlehrer sind, in ihrem Unterricht ein Projekt-Modul zum Thema „große Europäerinnen und Europäer“ durchführen, hat gleichsam einen Schub bewirkt, der leider coronabedingt sich nicht voll entfalten konnte, da das abschließende Europafest im Mai ausfallen musste. Dass „Europa“ wesentlich stärker ins Bewusstsein aller Kollegen gerückt ist, hat sich allerdings bei der Arbeit am Pädagogischen Tag zum Halbjahreswechsel 2019/20 gezeigt, die von „Europa“ positiv befruchtet und wesentlich geprägt war. An diesem Pädagogischen Tag wurden die schulinternen Lehrpläne der einzelnen Fächer erarbeitet – jeweils mit einem besonderen Augenmerk auf einzelne Inhalte/Module/Projekte, die dem Europa-Schul-Gedanken besonders Rechnung tragen.

In diesem Sinne stellt die nachfolgende Übersicht eine Art Hybrid dar, da sowohl Inhalte des noch nicht vollständig erarbeiteten G9-Lerhplans – als auch solche des alten G8-Lerhplans aufgeführt werden. Insofern sei erneut der einleitende Begriff der „Prozesshaftigkeit“ bemüht, da viele Fächer – schon allein aufgrund der Veröffentlichungspraxis der Schulbuchverlage – nur bis einschließlich der Jahrgangsstufe 7 geplant haben. Zugleich wurde deutlich, dass bewährte europabezogene Inhalte in den „neuen“ G9-LPs weit überwiegend beibehalten werden, ggf. in einer anderen Jahrgangsstufe als bisher – unabhängig davon ist deutlich geworden, dass eine Ausweitung des Europaprofils für die Stufen 8-10 für die Sek I allgemein angestrebt wird.

Unbenommen davon sind die drei Jahre der Oberstufe, deren Fachinhalte allerdings deutlicher von den jeweiligen Vorgaben der Prüfungsinhalte des Abiturs geprägt sind.

Die bereits angesprochene coronabedingte Unterbrechung der vielfältigen Aktivitäten unserer Europaschule, hat leider einige (wenige) der im folgenden Europa-Curriculum gleichwohl



genannten Inhalte verunmöglicht oder unterbrochen. In diesem Zusammenhang sei die angestrebte Kooperation mit der **Metro AG** Düsseldorf zur Unterstützung von Berufspraktika genannt, die aufgrund der schwierigen wirtschaftlichen Gesamtlage gegenwärtig ausgesetzt ist. Eine Wiederaufnahme zum Herbst 2020 ist jedoch vereinbart. Unmittelbar vor der Neuauflage steht hingegen der Kontakt mit dem **Centro d'Ompio**, das nach dem Shutdown in Norditalien nun wieder seine Arbeit aufgenommen hat. Das **Centro d'Ompio** eröffnet unseren Schülerinnen und Schülern Perspektiven zur Durchführung eines Berufspraktikums. Weiterhin steht für das laufende erste Halbjahr der Gegenbesuch des **College Den Hulster** aus Venlo in unserem Hause an. Bei einem ersten Besuch von unserer Seite hat sich bereits gezeigt, dass eine selbstverständliche und alltägliche Kooperation mit diesem niederländischen Gymnasium – mittels der Lingua franca „englisch“ – gut in das jeweilige Schulprogramm passt. In diesem Zusammenhang sei letztmals mit Verweis auf Corona die Weiterentwicklung von **digital-basierten Unterrichtsformen** genannt. Wir streben daher mit der Schule in Venlo neben Kurzbesuchen (eine Strecke umfasst nur rund 40 km) auch Elemente digitalen Austausches an, etwa in videobasierter Form beispielsweise im Datentransfer zu Analyseergebnisse von Wasserproben und der Interpretation der Befunde von Maas und Rhein.

Besonders betroffen waren die Auslandsfahrten, deren Verbot unsere Partnerschule auf Sizilien noch früher als uns betroffen hatte, so dass der für das 2. Quartal geplante **Besuch und Gegenbesuch** leider ersatzlos ausfallen musste. Da in Italien der Dienst der Kollegen erst zum 1. September beginnt, kann die diesbezügliche Planung noch nicht konkretisiert werden. Eine zeitnahe Wiederaufnahme der Vorortbegegnung mit Schülern unserer Partnerschule ist jedoch gegenseitiges Ziel und soll noch im laufenden Schuljahr umgesetzt werden.

Ebenso von Corona betroffen waren die Exkursionen nach **Lüttich** und **Nimwegen**, die mittlerweile bereits Traditioncharakter aufweisen, und deren Wiederaufnahme und/oder Wiederholung zum frühestmöglichen Termin unser aller Wunsch ist. Besonders die Pausierung der Fahrten nach Nimwegen waren schmerzlich, betreffen diese doch unsere langjährige Zusammenarbeit mit einer Institution des EU-Auslands, mit der wir eine förmliche **Kooperationsvereinbarung** geschlossen haben – niederländische Museen, die oftmals als Stiftung angelegt sind, haben ein vitales Interesse, verlässliche Partnerschaften einzugehen. Andere Ideen und Projekte, die sich im vergangenen Jahr entwickelt haben, sind zudem im Europa-Curriculum nicht aufgenommen worden, etwa die Initiative der Fachgruppe sowie zu einer Podiumsdiskussion mit dem Europaminister des Landes NRW, Herrn Dr. Stephan Holthoff-Pförtner, die wir zeitnah unter Beachtung der Hygienebestimmungen und in Abstimmung mit der Staatskanzlei nachholen möchten.

Ersatzlos gestrichen sind bisher leider die Auslandsfahrten der Q2 und die Angebote der Englandfahrten.



Jahrgangsstufe 5		
Fach	Themen und Inhalte mit Europabezug	Projekte und Wettbewerbe und/oder Bemerkungen
		Fächerunabhängig: Erstellen eines digitalen EUROPA-Portfolios für und mit jedem neuen Schüler am Krupp-Gymnasium
Mathematik	<ul style="list-style-type: none"> In allen Jahrgangsstufen: Der Känguru-Wettbewerb In allen Jahrgangsstufen: Die Mathematik-Olympiade In allen Jahrgangsstufen: Pangea-Wettbewerb der Mathematik 	
	Buntes Europas in Wort und Bild Stochastik: recherchieren von Daten und deren graphische Darstellung und Präsentation	Arbeitsblatt auf IServ
	Symmetrie in europäischen Flaggen Geometrie: Lagebeziehung und Symmetrie: Parallelität, Orthogonalität, Punkt- und Achsensymmetrie	https://europa.eu/kids-corner/memory/index_de.htm#/game https://www.europakarte.org/flaggen-europa/
Englisch	Vergleich der Lebenswelten Deutschland vs. anglophoner Bezugskultur: Great Britain <ul style="list-style-type: none"> Persönliche Lebensgestaltung: Tagesabläufe und Familienleben : Schule und Schulalltag in Camden Town und in Duisburger Teilhabe am gesellschaftlichem Leben: : Geburtstagsfeiern in verschiedenen Ländern vergleichen sowie die Regionen England, Schottland und Wales als Reisende kennen lernen Werte, Haltungen u. Einstellungen:sich mit dem Thema Tierschutz in Großbritannien im Vgl. mit Deutschland auseinandersetzen 	
Deutsch	Wir und unsere neue Schule <ul style="list-style-type: none"> Spannend erzählen – einen Brief schreiben: Nationalitäten in meiner Klasse, Erfahrungen mit anderen Schulsystemen 	
	(Satzglieder) / (Tier-)Beschreibung	



	<ul style="list-style-type: none"> Beschreiben und berichten – Tiere beobachten und vorstellen: Tiere aus verschiedenen europäischen Ökosystemen (Recherche) 	
	<p>Aschenputtel zwischen drei Nüssen und einem Kürbis</p> <ul style="list-style-type: none"> Texte untersuchen und schreiben – Erzählen in Märchen: europäische/internationale Märchen und ihre Figuren- und Themenwelt; 	
Biologie	Nahrung – Energie für den Körper	<p>„Super size me“ Trailer in englischer Sprache</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=F198TzTnG9g</p>
Musik	<p>Eine musikalische Reise durch Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> Inhaltlicher Schwerpunkt: Musik und Sprache: Lieder, Songs unterschiedlicher Stile und Kulturen 	
	<p>Das Leben und die Musik des jungen Mozart – Vergleiche der musikalischen Biografien Mozarts und Michael Jacksons durch Recherche historischer Hintergründe</p> <ul style="list-style-type: none"> Mozarts musikalischer Kulturraum Europas 	
Kunst	<p>Künstler aus der europäischen Kunstgeschichte</p> <p>Vergleich von historischen Porträts am Beispiel der Kindheitsvorstellungen</p> <p><u>überzeitliche Kinder- und Jugendporträts (Malerei/Fotografie)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Barock: Velazquez (Prinz Baltasar (Carlos in Jagdkleidung, 1635/36) Rembrandt (Titus an seinem Schreibpult, 1655) Rokoko/Klassizismus: Anton Raphael Mengs (z.B. Der Erzherzog Franz von Österreich, 1770) Goya (z.B. Bildnis des Victor Guye, 1810) 	
	<p>Grundlagen der Farbenlehre</p> <ul style="list-style-type: none"> Farben in Europa: Farbigkeiten und Farbgestaltung des Umraums der Bewohner verschiedener europäischer Regionen (Farben von Flaggen, 	



	Gebäuden, etc.)	
Erdkunde	<p>Tourismus</p> <ul style="list-style-type: none"> Die Reihe verfolgt das Ziel, touristische Potenziale, Ziele und Angebote in Deutschland und dem europäischen Ausland zu beleuchten und Auswirkungen des Tourismus kritisch zu reflektieren und zu beurteilen. Der Tourismus prägt dabei Demographie, Infrastruktur, Bebauung, Wirtschaftsstruktur und die Umwelt in verschiedenen, beispielhaft auszuwählenden Regionen Europas 	
Politik	<p>Flyer zu europäischen Hauptstädten</p> <ul style="list-style-type: none"> Grundlage der mündlichen Prüfungen – Attraktionen, Berühmtheiten o.ä, nachgehen und präsentieren 	Einige der Flyer werden der Europa-Vitrine ausgestellt
ev. Religion	<p>Regeln für ein gutes Miteinander</p> <ul style="list-style-type: none"> Die 10 Gebote als Grundlage der Charta der Grundrechte der EU und die Möglichkeit ihrer Umsetzung in unserem Alltag. 	
Praktische Philosophie	<p><u>Armut und Wohlstand: Ursachen und Auswirkungen von Armut</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Vergleich der unterschiedlichen Lebenswelten in Europa. 	
Sport	<p>Mannschaftsspiele (Floorball / Fußball)</p> <ul style="list-style-type: none"> ein englisches Spiel erobert Europa 	



Jahrgangsstufe 6

Fach	Themen und Inhalte mit Europabezug	Projekte und Wettbewerbe und/oder Bemerkungen
Mathematik	Religionszugehörigkeit in Europa Stochastik / Kreisdiagramme verstehen und erstellen <ul style="list-style-type: none"> • statistische Daten: Datenerhebung, Kreisdiagramme 	
Englisch	The King Arthur project (Schwerpunkt: Lesen, Reden) – ein vorbildlicher Ritter für ganz Europa European capitals	Im Rahmen der Vorbereitung einer mündlichen Prüfung können Flyer zu den Hauptstädten Europas erstellt werden. London diene als Beispiel. (Um insgesamt auf 30 Hauptstädte entsprechend einer möglichen Klassenstärke zu kommen, kann man gut Cardiff, Edinburgh und Dublin hinnehmen.) Eine Auswahl der Flyer ist gegenwärtig (Stand August 2020) in der EUROPA-Vitrine zu sehen.
Deutsch	Lesetechnik und Zitieren mit Tieren? <ul style="list-style-type: none"> • Wir lesen, gestalten verstehen und beurteilen Fabeln: europäische Fabeln 	
Geschichte	Leben im antiken Griechenland <ul style="list-style-type: none"> • Vergleich der unterschiedlichen Beteiligungsmöglichkeiten von Menschen verschiedener Bevölkerungsgruppen in Vergangenheit (griechische Polis) und Gegenwart (Deutschland) 	
Kunst	Mythos der Europa <ul style="list-style-type: none"> • Adaption als Text-Bildgestaltung • Umgestaltung und Fortsetzung von Mythen und Sagen 	
Musik	Hymnen europäischer Länder	



	<ul style="list-style-type: none"> Die SuS vergleichen in dieser Reihe Hymnen europäischer Länder untereinander und mit Hymnen außereuropäischer Länder. Sie lernen den geschichtlichen Kontext bei der Entstehung der Werke und ihrer Bestimmung zum musikalischen Aushängeschild kennen, dürfen aber auch kontrovers diskutieren, wie Musik und Text in der aktuellen Zeit zu bewerten sind. Sie lernen Zusammenhänge zwischen Musik und nationaler Identität und (gesteuerter) Identitätsbildung kennen und identifizieren typische Gestaltungsmerkmale. 	
	<p>Türkische Einflüsse in europäischer Kunstmusik</p> <ul style="list-style-type: none"> europäische Melodien einer fremden Welt 	
Praktische Philosophie	<p>Leben und Feste in unterschiedlichen Religionen</p> <ul style="list-style-type: none"> Eigene und fremde Kulturen erkunden und vergleichen. Reflexion von Gemeinsamkeiten und Besonderheiten. 	
ev. und kath. Religion	<p>Die Anfänge der Kirche als christliche Gemeinschaft</p> <ul style="list-style-type: none"> Europa, das christliche Abendland? 	
Sport	<p>Sportartspezifisches Aufwärmen -Circle Training und cool down</p> <ul style="list-style-type: none"> Seilspringen – Schulung der Koordination (Ursprung in den Niederlanden) 	



Jahrgangsstufe 7

Fach	Themen und Inhalte mit Europabezug	Projekte und Wettbewerbe und/oder Bemerkungen
		<p>Fächerunabhängig: In Zusammenarbeit mit unserem Kooperationspartner der Europaschule Mannesmann-Gymnasium: Teilnahme einer Schülergruppe am Europäischen Wettbewerb (gemischte Teams, Austragungsort in jährlichem Wechsel je eine der beiden Schulen – Koordination: FS Kunst</p>
Mathematik	<p>Zu Gast in Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Europäische Währungen umrechnen <p>Proportionale Zuordnungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vergleiche und Umrechnungen von verschiedenen Währungen wie z.B. Pfund, Kronen, Franken usw. mit dem Euro <p>Spiele unserer Nachbarn (z.B. Darts, Boule, Rayuela, Kniffel etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wahrscheinlichkeiten und Zufallsexperimente: einstufige Zufallsversuche, Baumdiagramm <p>Europa: Stadt, Land, Fluss: Berechnung und Darstellung prozentualer Anteile im europäischen Vergleich</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zuordnungen • Prozent- und Zinsrechnung: Grundwert, Prozentwert, Prozentsatz 	
Deutsch	<p>Berichten und appellieren</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kinderrechte im europäischen Kontext 	
Englisch	<p>Across cultures</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about food (polite, impolite phrases), Verhaltenstipps für Auslandsbesuch 	



Erdkunde bilingual	Great Europeans in Geography: Alfred Wegner and others	Keynote Präsentation
Französisch	<p>DELF</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vorbereitung auf die DELF-Prüfung und Durchführung der schriftlichen Prüfung • inhaltliche Merkmale der DELF Prüfung: (A1/A2/B1) – Niveau • Stärkung der Sprachkompetenz der Schüler 	<p>Jahrgangsstufenunabhängig wird von den Kolleginnen der Fachschaft Französisch alljährlich eine DELF-Prüfung durchgeführt. Zusätzlich zu dem Regelunterricht werden die angemeldeten Schüler auf die Prüfung vorbereitet</p>
Latein	<p>Gegenwärtigkeit des Imperium Romanum</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Stadt Rom (Kennenlernen des Mittelpunktes der antiken Welt: Bauwerke, Götterwelt) • Kulturelle Errungenschaften der Römer (Lebensweise, Essen, Kleidung...) • Gründungsmythos der Stadt Rom • Heldenmythen 	
Chemie	<p>CO₂ als Produkt von Verbrennungsreaktionen in NRW mit europaweiten Auswirkungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Folgen des Klimawandels in Europa und europaweiter Emissionshandel. 	
Geschichte	<p>Neue Welt – neue Horizonte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voraussetzungen, Gründe und Folgen der Entdeckungsreisen und Eroberungen der Europäer 	
Praktische Philosophie	<p>Recht und Gerechtigkeit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menschenrechte – Eine Ethik für alle. 	
Biologie	<p>Erkunden eines Ökosystems</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scheinbar gleich und doch so verschieden: ausgewählte Ökosysteme in Europa 	
ev. Religion	<p>Stationen und Wirkungen Martin Luthers</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Der</i> europäische Reformator oder einer unter anderen? (Calvin, Zwingli, Erasmus) 	<p>Exkursion in die Salvatorkirche: synodal-presbyteriale Ordnung der Gemeinde</p>
Sport	<p>Spiele entdecken, vertiefen und variieren</p> <ul style="list-style-type: none"> • Europa spielerisch erfahren 	



	<p>Interkulturelle Spiele / Trendsportarten</p> <ul style="list-style-type: none"> • etwa: Jump Style – die etwas andere Tanzform aus den Niederlanden • Flag-Football“ – Trendsport aus Großbritannien 	
	<p>Leichtathletische Disziplinen auf erweitertem technisch-koodinativen Fertigkeitensniveau ausführen</p> <ul style="list-style-type: none"> • griechische Erbe in Europa 	
Kunst	<p>Thema Zeit Geschwindigkeit filmisches Projekt: Die Grafik der Buchstaben im (imaginierten) Vorspann</p> <ul style="list-style-type: none"> • Europäische Kultur- und Schriftgeschichte; europäische Alphabete und ihre Schriftzeichen nachempfinden und individuell weiterentwickeln 	



Jahrgangsstufe 8

Fach	Themen und Inhalte mit Europabezug	Projekte und Wettbewerbe und/oder Bemerkungen
Englisch	Across cultures <ul style="list-style-type: none"> • School life (dos and don'ts); British/American and Canadian English, • At home with an American Family 	
Deutsch	Jugend debattiert Unterricht mit Workshopcharakter, um sich auf den Wettbewerb „Jugend debattiert“ vorzubereiten. <ul style="list-style-type: none"> • Aktuelle europäische Fragestellungen werden zur Debatte gestellt 	Wettbewerb Jugend debattiert
Latein	Frauengestalten und Frauenbilder <ul style="list-style-type: none"> • ex manu capere vs Emazipation der Frau in der europäischen Moderne. Zeitbedingtheit und Überzeitlichkeit sozialer Verhaltensmuster 	
	römische Wertvorstellungen: virtus, pietas	
	hellenistische Einflüsse auf das Imperium Romanum (u.a. im Bereich der Philosophie: <ul style="list-style-type: none"> • Mythos versus Logos und das Theater) • Tragödien in der Antike 	
Französisch	Le 14. juillet - liberté égalité fraternité <ul style="list-style-type: none"> • Kurs-Feier zum Nationalfeiertag - regelmäßig, sofern keine Sommerferien • Kombination von spielerischer, erster Wissensvermittlung bis hin zur Vermittlung des historischen Hintergrunds und anschließender Feier 	Kursinterne Feier zum 14. Juli
Chemie	Vom Rohstoff zum Metall <ul style="list-style-type: none"> • regionale und europäische Bezüge: Duisburg als Stahlstandort in der Keimzelle der EU: Montanunion • gesellschaftswissenschaftliche Bezüge: Migration, Bevölkerungswachstum, Strukturwandel • Warum hat die großtechnische Verarbeitung von Eisenerzen zu Stahl die 	Exkursion zu den Stahlproduzenten in Duisburg



	<p>Kooperation benachbarter europäischer Staaten gefördert?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montanunion, Pariser Verträge... und später EWG, EG, EU 	
Evangelische Religion	<p>Diakonie – Einsatz für Menschen am Rande der Gesellschaft.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Ränder Europas: Migrationsbewegungen von EU-Bürgern des Balkans und Flüchtlingen über das Mittelmeer 	<p>wohltätige Stellen der Kirchen besuchen (Kirchenasyl, Kaufhaus der Diakonie), z.B. auch Engagement in der <i>Seenot-Rettung</i> für Migranten am Mittelmeer</p>
Praktische Philosophie	<p>Interkulturalität Eigenes, Fremdes und Gemeinsames entdecken:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kulturen erforschen. Migration als Medienthema. 	
Geschichte	<p>Wandel in Europa: Die Französische Revolution</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Erklärung der Menschen- und Bürgerrechte 	
Kunst	<p>Der urbaner Raum</p> <ul style="list-style-type: none"> • Städteansichten, Aufbau und Vergleich der Struktur von Städten in Europa 	
WP II Kunst	<p>Wirkungsweise von Printwerbung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Europäische Kultur- und Schriftgeschichte; Typographie und Logo-Gestaltung 	
Italienisch		<p>Fahrt mit dem Italienischschülern des zweiten Lehrjahres zum (Gardasee, Oberitalien) G 8, bei G9 in Stufe 9</p>
	<p>Begrüßungsrituale in Italien im Vergleich zu anderen europäischen Ländern.</p>	
	<p>Italien als europäisches Urlaubsziel</p>	



Jahrgangsstufe 8 und 9

Fach

Themen und Inhalte mit Europabezug

Projekte und Wettbewerbe
und/oder Bemerkungen

Geschichte
Religion
PPL
Politik




„Ich möchte euch zu Zeugnissen machen, damit sich etwas wie Auschwitz nie wiederholen kann!“. Mit diesem Appell begann die 84-Jährige Eva Weyl von der sechsjährigen Eva aus dem Jahre 1942 zu berichten. Damals musste sie mit ihren Eltern, die mit ihr bereits 1933 vor den Nazis von Kleve in die Niederlande geflohen waren, unversehens in das Sammellager Westerbork „umziehen“. Eva Weyl hat mit ihrer Familie den Massenmord an Juden durch die Nazis im niederländischen


Konzentrationslager Westerbork überlebt und jeweils im November 2019 vor etwa 180 Schülerinnen und Schülern der Jahrgänge 8 und 9 davon erzählt. Eine Wiederholung für das laufende Schuljahr wird angestrebt. Die Gefahren der europäischen Ideale von Gleichheit und Demokratie setzen wir hiermit in den historischen Kontext, der unsere Schule gemahnen soll, sich für das geeinte Europa in Vielfalt einzusetzen



Jahrgangsstufe 9

Fach	Themen und Inhalte mit Europabezug	Projekte und Wettbewerbe und/oder Bemerkungen
		<p>Fächerunabhängig: Teilnahme einer Gruppe der Jahrgangsstufe am Europaaktionstag der vier Duisburger Europaschulen in Kooperation mit dem Duisburg „Europe-Direct“-Büro</p> 
Englisch	<p>Across cultures</p> <ul style="list-style-type: none"> • The world speaks English (Stellenwert der englischen Sprache in der Welt) • The language of tolerance and respect (Talking about prejudices, stereotypes, diversity) 	
Deutsch	<p>Textwirkung, Gesprächstechnik - Vortrag, Texterschließung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wir sprechen über Europas und unsere Zukunft <p>Bewerbung für eine berufliche Zukunft</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bewerbung: Sich informieren und präsentieren: Praktika und Berufe in Nachbarländern thematisieren 	
	<p>Lektüre: Das Tagebuch der Anne Frank – das Schicksal der europäischen Juden</p>	<p>Exkursion nach Amsterdam: Unterrichtsgang ins Anne-Frank-Haus</p>
Geschichte	<p>Imperialismus und Erster Weltkrieg Der Zäsurcharakter der Ereignisse des Jahres 1917 Das Europäische Schicksalsjahr 1917</p>	



Geschichte bilingual	The breaking of a new dawn: The “Golden Twenties” in arts, fashion, technology as a trans-national phenomenon in post-war Europe, 1924-29.	Von den SuS gestaltete Wandplakate; <i>gallery walk</i> mit Präsentationen im Foyer
Französisch	La Belgique: notre voisin (un pays francophone) Liège - son histoire, sa culture et ses habitants	Verbindliche Fahrt aller Französisch-Kurse nach Lüttich jeweils im 2. Quartal des Kalenderjahres. Durchführung für das Schuljahr 2020/21 mit Hilfe fachfremder Kollegen geplant
Latein	Noviomagum castrum [Nimwegen], civitas vetustissima in Hollandia	Jährliche Exkursion der Lateinschüler zu unserem Kooperationspartner in den Niederlanden [Vertrag auf Gegenseitigkeit], dem Museum Het Valkhof in Nimwegen  /www.museumhetvalkhof.nl Bei G9 dann in der Stufe 10
	Das Exemplum der Rede und Gegenrede <ul style="list-style-type: none"> römische Rhetorik als Vorbild für europäische Redekultur 	
Praktische Philosophie	Freiheit und Verantwortung <ul style="list-style-type: none"> Verantwortung übernehmen! Für sich und andere. 	
	Völkergemeinschaft und Frieden <ul style="list-style-type: none"> Auseinandersetzung mit den Aufgaben eines Völkerbundes und der daraus entstehenden Relevanz für die Lebenswelt der Schülerinnen und Schüler. 	
Physik	Radioaktivität und Kernenergie – Grundlagen, Anwendungen und Verantwortung <ul style="list-style-type: none"> Nutzen und Risiken der Kernenergie: Unterschiede in den nationalen Strategien 	
Sport	Interkulturelle Spiele / Trendsportarten (Teil 2)	
	Badminton <ul style="list-style-type: none"> Rückschlagsportart aus Schweden 	
Kunst	Ein Designobjekt gestalten, präsentieren und bewerben	Möglichkeit der Exkursion zum Red-Dot- Museum in



	<ul style="list-style-type: none"> • Europäisches Design zwischen Skandinavischer Geradlinigkeit und der Farbigkeit von Memphis (Italien) 	Essen
Politik	Teilnahme am europäischen Wettbewerb Ost-Europa [Bezirksregierung Münster] <ul style="list-style-type: none"> • Sich kreativ mit vorgegebenen Projekten zu beschäftigen zum Thema Europa / EU 	Teilnahmebestätigungen mit späterer Rückmeldung zum möglichen Erfolg im Wettbewerb jeweils bis Ende April des Jahres
Italienisch	Eine Reise durch Europa planen	



Jahrgangsstufe EF		
Fach	Themen und Inhalte mit Europabezug	Projekte und Wettbewerbe und/oder Bemerkungen
		<p>Fächerunabhängig:</p> <p><u>Erasmus+</u></p> <p>Transnationales Projekt zur Förderung interkultureller Begegnungen innerhalb Europas. TN: wechselnde Schülergruppen</p> <p>Fächerübergreifend</p> <p><u>Berufspraktikum</u></p> <p>Berufspraktikum zwischen den Halbjahren: auch im Ausland möglich z.B. durch die Vermittlung</p> <ul style="list-style-type: none"> ● der Stubos Srk/Pf ● der Metro-Gruppe ● dem Centro d'Ompio
Deutsch	<p>Tod und Wandel in Gedichten aus Barock und Expressionismus - Europa-Gedanke</p> <ul style="list-style-type: none"> • Künstlerische Verarbeitung von Tod, Krieg und Elend 	
	<p>Henrik Ibsen: Nora oder ein Puppenheim</p> <ul style="list-style-type: none"> • der Naturalismus/Realismus als Europäische Epoche • Emanzipation der Frau im Europa des 19./20. Jahrhunderts • Ibsen: Norwegen/Italien/Deutschland 	
	<p>Aspekte der Sprachentwicklung – Sprachwandel</p> <ul style="list-style-type: none"> • europäische Sprachfamilien <p>Anglizismen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vom Umgang mit Anglizismen in Deutschland, Frankreich und Island 	
Französisch	<p>le parlement européen - L`Europe et les jeunes activités politiques la Francophonie</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Belgique et sa capitale Bruxelles 	<p>Unterrichtseinheit mit anschließender Brüsselfahrt</p>
	<p>L histoire et l`importance de Bruxelles comme "capitale européenne"</p>	<p>Kino-Projekt</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brüssel-Doku




	<p>oder</p> <p>Le francais standard/ les dialectes : traditions et clichés</p>	<p>oder</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bienvenue chez les Chti`s
	<p>„Etudier ou/et travailler“</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leben und Studieren in Frankreich • Austauschprogramme in Frankreich 	<p>Information der Jahrgangsstufe bereits im Vorjahr über das Brigitte-Sauzay-Programm durch Herrn Jahn</p>
Englisch	<p>Die Fachgruppe Englisch nutzt die bisherige und künftige Schulpartnerschaften (etwa mit der Whitworth Park School in Spennymoor, Durham), indem sie mit den englischen Partnern eTwinning-Projekte sowohl in der Einführungsphase als auch in der Qualifikationsphase gemäß den konkretisierten Unterrichtsvorhaben und Vorgaben der zentralen Abiturprüfung durchführt</p>	
	<p>Die Fachgruppe bemüht sich regelmäßig um die Zuweisung eines assistant teacher. Den entsprechenden Antrag stellt der/die Fachvorsitzende in Kooperation mit der Schulleitung. Der Einsatz des assistant teacher wird vom Fachvorsitzenden koordiniert</p>	
	<p>Getting involved – locally and globally [Wertorientierung und Zukunftsentwürfe im „global village“]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Europe: Unity in diversity? 	
Chemie	<p>Erdöl und Erdgas als unverzichtbare (?) Rohstoffe im Spannungsfeld zwischen ökologischem Gewissen und ökonomischen Interessen in Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nord Stream 2. 	
Geschichte	<p>Gesellschaftspolitische und wirtschaftliche Entwicklungen nach 1945</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der europäische Integrationsprozess im Kontext der Diskussion um nationale und supranationale Interessen und Zuständigkeiten 	
	<p>Wie Menschen das Fremde und den Fremden wahrnahmen – Fremdsein in weltgeschichtlicher Perspektive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hilft die europäische Sicht auf die Welt? 	
	<p>Freiheit und Gleichheit für alle!?! – Die Menschenrechte in historischer Perspektive</p>	



	<ul style="list-style-type: none"> • Beurteilung der Bedeutung der Französischen Revolution für die Entwicklung der Menschenrechte und die politische Kultur in Europa • europäische Menschenrechte: Vor- oder Nachteil in sozialem und wirtschaftlichem Wettbewerb der Gegenwart 	
Philosophie	<p>Ist es moralisch vertretbar menschliche Embryonen im Bereich der Präimplantationsdiagnostik zu nutzen?/ Ist es vertretbar, abzutreiben?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ethische Fragen und nationale Antworten • Niederlande, Deutschland, Polen im Vergleich 	
	<p>Erkenntnis als Leistung des Geistes (Descartes)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exkurs zur europäischen Geistesgeschichte 	
Erdkunde	<p>Lebensgrundlage Wasser – zwischen Dürre und Überschwemmung</p> <ul style="list-style-type: none"> • extreme Herausforderungen und spezifische Reaktionen: Europa zwischen Versiegelung, Niederschlag, Küstenschutz und Trinkwasserversorgung 	<p>Besuch des Emscherklärwerks in Bottrop: der Rhein – eine europäische Lebensader</p>
Pädagogik	<p>„Früher und heute – hier und da“ - <i>Erziehungsziele im historischen und kulturellen Kontext</i></p> <p>Exkurs: Klischee oder Evidenz - Unterschiede in der Erziehung in Europa</p>	
Informatik	<p>Einführung in die Nutzung von Informatiksystemen und in grundlegende Begrifflichkeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informatiksysteme im Kontext gesellschaftlicher und rechtlicher Normen unter besonderer Berücksichtigung der EU-Gesetzgebung und EU Netzwerke 	
Kunst	<p>Mittel der linearen, flächenhaften und raumillusionären Gestaltung und der spezifischen Ausdrucksqualitäten im Bild</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine praktische Auseinandersetzung mit der europäischen Bildfindung der dritten Dimension auf dem flachen Blatt: • Gestaltung zwischen Euklid und Sfumato 	<p>Exkursion in Museen des Großraums Rhein-Ruhr</p>





	<p>Was ist Kunst? Exemplarische Überprüfung an einem Motiv bzw. Gegenstand</p> <ul style="list-style-type: none"> Die Autonomie der Kunst als Emanzipationsprozess im Kontext europäischer Emanzipation des Bürgertums 	
Italienisch	<p>Wir besuchen Sizilien und zeigen unseren Freunden von der Straße von Messina Duisburg und das Ruhrgebiet. Ein Austausch auf Gegenseitigkeit.</p> <p>Der Austausch findet regelmäßig seit 2015 statt</p>	<p>Die Schüler des fortgeführten Kurses aus der Sek I fahren gemeinsam mit denen des neu einsetzenden Kurses der Q1 zu unserer Partnerschule auf Sizilien, dem Liceo "Sciascia Fermi"</p>  <p>Liceo Sciascia Fermi</p>
	<p>Rom als besondere Metropole im Konzert europäischer Städte</p>	
	<p>Italien als Zielland europäischer Austauschstudentinnen und -studenten</p>	



Jahrgangsstufe Q1

Fach	Themen und Inhalte mit Europabezug	Projekte und Wettbewerbe und/oder Bemerkungen
Englisch	Thema im Gk und Lk der Q1: UK - Unterthema UK and Europe <ul style="list-style-type: none"> • "Isles of Wonder"? The UK between self-perception and external perspectives: Brexit and Europe. 	Angebot einer Englandfahrt im Kurs- bzw. Jahrgangsstufenverbund [letzte Durchführung 1. Quartal 2019 durch Lie/Srk geplante Fahrt im 2. Quartal 2020 coronabedingt abgesagt, Wiederaufnahme 2021 geplant
Deutsch	Die Aufklärung als europäische Epoche <ul style="list-style-type: none"> • I. Kant: Beantwortung der Frage was ist Aufklärung – im europäischen Kontext G.E. Lessing: Nathan der Weise <ul style="list-style-type: none"> • Religiöse Toleranz und Unterdrückung in Europa 	
Kunst	Das Porträt als Konstruktion von Wirklichkeit in individuellen und gesellschaftlichen Kontexten <ul style="list-style-type: none"> • Exkurs: die Emanzipation des Individuums in Europa der frühen Neuzeit: Italien; Deutschland, die Niederlande, Frankreich und England 	Exkursion nach Amsterdam ins Rijksmuseum
Französisch	„L'amitié franco-allemande“ <ul style="list-style-type: none"> • Meinung, Einstellung und Klischees vom, zum und über den Nachbarn 	
	„Avancer en Europe“ <ul style="list-style-type: none"> • der deutsch-französische Motor in Europa: • Kooperation in Politik, Wirtschaft und Bildung 	
Sozialwissenschaften	Die EU zwischen Vertiefung und nationalstaatlicher Rückbesinnung	Studienfahrt nach Brüssel Bericht jeweils auf der Homepage (SR)
Philosophie	Hannah Arendt - Verantwortung des Menschen als politisch handelndes Wesen <ul style="list-style-type: none"> • Verantwortung als Bürger der EU für die EU, den Nationalstaat und die Weltgesellschaft – eine Kontroverse 	
Erdkunde	Landwirtschaftliche Produktion im Spannungsfeld	



	<p>von Ernährung und Versorgung einer wachsenden Weltbevölkerung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Europas Agrarpolitik – Lösung oder Teil des Problems 	
	<p>Markt- und exportorientiertes Agrobusiness als zukunftsfähiger Lösungsansatz?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Europa zwischen Schweinezyklus, Butterberg und Großschlachtereien 	
Pädagogik	<p>„Hilf mir, es selbst zu tun“ – Die Pädagogik Maria Montessoris</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maria Montessori (* 31. August 1870 in Chiaravalle; † 6. Mai 1952 in Noordwijk aan Zee): <i>Reformpädagogin europäischer Dimension</i> 	
Italienisch	<p>Wir besuchen Sizilien und zeigen unseren Freunden von der Straße von Messina Duisburg und das Ruhrgebiet. Ein Austausch auf Gegenseitigkeit. Der Austausch findet regelmäßig seit 2015 statt</p>	<p>Die Schüler des neu einsetzenden Kurses aus der EF fahren in der Q1 gemeinsam mit denen des fortgeführten Kurses der EF zu unserer Partnerschule auf Sizilien.</p>  <p>Liceo Sciascia Fermi</p>
	<p>Italiens Europapolitik</p>	 <p>Deutsch - Italienische Gesellschaft Duisburg e.V. Kontaktaufnahme und ggf. Gastbeitrag im Unterricht durch ein Mitglied der Deutsch-Italienischen-Gesellschaft Duisburg e.V.</p>



Jahrgangsstufe Q2		
Fach	Themen und Inhalte mit Europabezug	Projekte und Wettbewerbe und/oder Bemerkungen
		<p>Fächerunabhängig: Kursfahrten ins EU-Ausland</p> <ul style="list-style-type: none"> • Malta/England • Kroatien (Biologie) • Wien (Pädagogik) • ...
Deutsch	<p>Lyrik: Unterwegssein</p> <ul style="list-style-type: none"> • Heimat und Exil in Europa 	
	<p>Lyrik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Übersetzungsproblematik an ausgewählten Beispielen 	
Erdkunde bilingual	<p>Structural Change in the heart of Europe Zeche Zollverein in Essen as an iconic symbol of the Ruhr heritage and its structural change</p>	<p>Exkursion nach Essen zur Zeche Zollverein</p>
Geschichte bilingual	<p>A Europe of 28 of 27: What Brexit means for Europe</p>	<p>mediengestützte Präsentationen (i.d.R. Power Point) im Kursverband; Hinterlegung auf IServ mögl.</p>
Philosophie	<p>Gemeinschaft als Prinzip staatsphilosophischer Legitimation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aristoteles: Der Mensch als staatenbildendes Lebewesen im antiken Staat • Hobbes: Die Notwendigkeit des Staates begründet aus der Natur des Menschen • Locke: Naturzustand, Naturrecht und Einschränkung staatlicher Macht • John Rawls - Eine Theorie der Gerechtigkeit • Beurteilung der EU-Institutionen vor den Punkten 1-4 	
Italienisch	<p>Fuga dei cervelli</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Flucht italienischer Studiumsabsolventen in andere europäische Länder. 	



	Die Müllentsorgungsproblematik in Italien und Europa	Möglichkeit der Exkursion zur Müllentsorgungsanlage in Oberhausen
--	--	---